

## I 'MUSEI NEL TERRITORIO' DEL LAZIO

*Fin dagli anni Settanta del secolo scorso la Regione Lazio ha avviato una politica di promozione e regolamentazione dei **musei nel territorio**. Le caratteristiche storiche, artistiche, naturalistiche e demoetnoantropologiche del Lazio sembravano infatti tali da rendere necessaria la creazione di istituti culturali che si occupassero di un patrimonio, le cui peculiarità sono proprio la capillare diffusione nel territorio e la qualità delle loro proposte, sia in termini di collezioni che di iniziative. Le strutture venivano quindi affidate al tessuto sociale e agli enti locali del territorio.*

*Queste politiche regionali, fra le più avanzate a livello nazionale, hanno reso possibile la nascita e il funzionamento di un considerevole numero di musei, molti dei quali notevoli per l'entità del patrimonio, qualità degli allestimenti, pluralità dell'offerta, legame con le comunità di riferimento. Questi musei rappresentano oggi una risorsa primaria per la vita culturale, non solo della regione, svolgendo compiti di grande importanza in termini di ricerca scientifica, conservazione, valorizzazione, didattica.*

Per **museo nel territorio** si intende una istituzione che raccoglie e interpreta il patrimonio culturale dei propri contesti. Si tratta di strutture rivolte allo studio, alla conservazione e alla valorizzazione dei paesaggi culturali; accolgono anche patrimoni e stimoli provenienti da ambiti diversi da quello locale, offrendo ai fruitori proposte di ampio respiro.

Lo stretto rapporto con il territorio di riferimento e con le comunità che su di esso insistono è la caratteristica principale che accomuna musei di tipologie diverse.

Attraverso i **musei nel territorio** le comunità, anche se molto piccole, si confrontano con una lettura del patrimonio che travalica l'ambito locale. È in questo rapporto che i musei trovano il loro senso e la loro identità; in funzione di questo rapporto riescono ad essere una realtà viva: sono presidi culturali *per* e *delle* comunità, delle quali custodiscono e documentano beni, memorie e tradizioni.

Il territorio suggerisce e ispira le azioni culturali dei musei, e verso il territorio i musei sono rivolti: il loro impegno è in primo luogo verso la popolazione locale.

### **I musei nel territorio:**

- in ragione della forte interazione tra le loro collezioni e il patrimonio culturale e naturale del territorio, rappresentano un insieme 'identitario', connesso al modo di pensarsi/vedersi delle comunità locali;

- rivelano il territorio a pubblici diversi e offrono la specificità di un contesto a una fruizione più ampia;
- sono strumenti di mediazione e interpretazione, in un continuo rapporto di scambio, sia del patrimonio musealizzato sia di quello sul territorio. Chi visita il museo acquisisce strumenti per conoscere quanto ad esso è esterno; chi visita il territorio trova nel museo un luogo per mettere in relazione impressioni, conoscenze, intuizioni;
- svolgono un ruolo attivo in termini di programmazione e realizzazione di ricerche scientifiche, tanto singolarmente quanto in gruppi o in collaborazione con gli organi di tutela e con istituti di ricerca italiani e stranieri, contribuendo allo sviluppo di saperi e metodologie e al continuo arricchimento del patrimonio; sono protagonisti nelle politiche di educazione al patrimonio culturale e attraverso il patrimonio culturale, e nella formazione permanente alla cittadinanza, grazie a iniziative di divulgazione, didattica e ricerca;
- hanno capacità di coinvolgere nelle loro azioni culturali associazioni, cittadini, studiosi, enti di ricerca; sono aperti alle diversità in un'ottica di inclusione che cerca di accogliere e valorizzare ogni differenza di cultura o di abilità. Rappresentano luoghi di incontro, centri aperti al dibattito culturale, sono promotori di una partecipazione critica e creativa;
- conservano, espongono, interpretano, valorizzano il patrimonio legato al proprio contesto, creando una consapevolezza culturale diffusa, premessa indispensabile anche alle azioni di tutela.

In sintesi, i **musei nel territorio**, singolarmente o nella loro organizzazione in reti e sistemi, svolgono una rilevante funzione sociale, ponendosi l'obiettivo di contribuire allo sviluppo culturale delle comunità di appartenenza e, da queste, dell'intera società.

*Tale complesso sistema, attualmente fortemente radicato sul territorio e impegnato in questo ampio ventaglio di attività, è oggi in forte crisi, minacciato da una disattenzione che ne arresta ogni possibilità di sviluppo e di azione, mettendone in dubbio la stessa esistenza.*

*Il quasi totale azzeramento dei fondi destinati alla cultura, e in particolare ai musei, agli archivi e alle biblioteche impedisce di fatto la realizzazione delle moltissime attività che questi istituti proponevano nel territorio, a fronte di costi bassissimi (nell'ordine delle poche migliaia di euro); iniziative di grande qualità e impatto che coinvolgevano profondamente le*

*comunità interessate, tanto dal punto di vista della profusione di idee e di energie, quanto, e non ultimo, dell'indotto occupazionale ed economico.*

*Tutto questo accade nel totale disinteresse dei protagonisti del dibattito culturale in Italia. Nei grandi tavoli di discussione, e nel resoconto che ne danno stampa e televisione, è infatti rappresentata solo la realtà dei 'grandi' musei, a scapito di strutture che giocano nel panorama culturale italiano un ruolo diverso ma altrettanto importante, a volte di impatto anche in termini di innovazione e qualità della proposta.*

*Il coordinamento dei direttori dei musei nel territorio del Lazio, nel denunciare la situazione attuale, auspica un'inversione di tendenza nelle politiche culturali del prossimo futuro, al fine di non rendere vani il lavoro finora svolto e le risorse impiegate negli ultimi venti anni, e sollecita un confronto sulle prospettive di queste importanti istituzioni tanto con i protagonisti dell'informazione quanto con quelli politici.*

Elenco dei firmatari:

<b>Firmatario</b>	<b>Museo</b>	<b>Località</b>
Monica De Simone	Museo Civico di Rieti; Museo Civico Archeologico "Trebula Mutuesca"	Rieti Monteleone Sabino (RI)
Fabio Rossi	Museo della preistoria della Tuscia e della Rocca Farnese	Valentano (VT)
Gianluca Forti	Museo del Fiore di Acquapendente	Acquapendente (VT)
Cecilia Sodano	Museo Civico di Bracciano	Bracciano (RM)
Marco D'Aureli	Museo della Terra di Latera; Museo del Brigantaggio di Cellere	Latera (VT) Cellere (VT)
Francesco Maria Cifarelli	Museo Archeologico di Segni	Segni (RM)
Massimo Lauria	Museo Archeologico di Atina e della Val di Comino	Atina (FR)
Michela Pucci	Museo di Villa Ferrajoli e Museo della II Legione Partica	Albano Laziale (RM)
Giuseppina Canzoneri	Museo Archeologico di Anzio	Anzio (RM)
Guido Accascina	Modern Automata Museum	Montopoli in Sabina (RI)
Pietro Tamburini	Museo territoriale del Lago di Bolsena	Bolsena (VT)
Maria Flavia Marabottini	Museo Archeologico Civita di Grotte di Castro	Grotte di Castro (VT)
Paola Santoro	Museo Archeologico di Magliano Sabina	Magliano Sabina (RI)
Alessandro Bedetti	Museo Archeologico "Umberto Mastroianni"	Marino (RM)
Gloria Galante	Museo Archeologico Lavinium	Pomezia (RM)
Stefano Francocci	Museo Archeologico di Nepi	Nepi (VT)
Anna Germano	Musei Civici di Velletri	Velletri (RM)
Maria Romana Picuti	Museo dell'Abbazia di Casamari	Casamari-Veroli (FR)
Tommaso Valeri	Museo Patrimonium Sutri	Sutri (VT)
Anne Demijttenaere	Museo Opera Bosco	Calcata (VT)
Vincenzo Scozzarella	Museo dell'Abbazia di Valvisciolo	Sermoneta (LT)
Mirko Pacioni	Museo Naturalistico di Lubriano	Lubriano (VT)
Sara Riello	Museo della migrazione di Ventotene	Ventotene (LT)

<b>Firmatario</b>	<b>Museo</b>	<b>Località</b>
Claudio Manicasteri (direttore) Carla Marangoni , Massimo Capula , Annamaria Epiceno e Massimo Appolloni (curatori)	Museo Civico di Zoologia di Roma Capitale	Roma
Vincenzo Padiglione	Museo del Brigantaggio di Itri; Museo delle scritture “Aldo Manuzio”; EtnoMuseo Monti Lepini	Itri (LT) Bassiano (LT) Roccagorga (LT)
Emilio Di Fazio	Museo della civiltà contadina Valle dell’Aniene di Roviano	Roviano (RM)
Armando Finocchi	Museo della civiltà contadina Casolare 311	Formello (RM)
Vanna Crupi	Museo delle culture musicali di Arsoli	Arsoli (RM)
Antonio Riccio	Museo della Pietra di Ausonia	Ausonia (FR)
Federica De Rossi	Museo delle terre di confine di Sonnino	Sonnino (LT)
Paolo Isaia	Ecomuseo del litorale romano di Ostia	Roma
Alessandro Cocchieri	Museo dell’Agro Pontino di Pontinia	Pontinia (LT)
Marcello Arduini	MUVIS Castiglione in Teverina	Castiglione in Teverina (VT)
Quirino Galli	Museo delle tradizioni popolari di Canepina	Canapina (VT)
Luciano Frazzoni	Museo Civico Archeologico ‘Ferrante Rittatore Vonwiller’ di Farnese	Farnese (VT)
Tamara Patilli	Museo della ceramica di Vasanello	Vasanello (VT)
Anna Grazia Casali; Simona Pirolli	Museo di Gallese e Centro Culturale “M. Scacchi”	Gallese (VT)
Iefke van Kampen	Museo dell’Agro Veientano	Formello (RM)
Claudia Tempesta	Museo Civico di Arte Moderna e Contemporanea di Anticoli Corrado	Anticoli Corrado (RM)
Maria Luisa Agneni	Museo Civico Archeologico di Fara Sabina (RI) Museo dell’Olio della Sabina di Castelnuovo di Farfa (RI)	Fara Sabina (RI) Castelnuovo di Farfa (RI)
Stefano Spagni	Antiquarium Civico del Procoio di Latina	Latina (LT)
Ferruccio Pantalfini	Museo Diocesano di Sermoneta	Sermoneta (LT)
Antonio Contardi	Museo Civico “Adolfo Klitsche De La Grange”	Allumiere (RM)
Orsola Grassi	Museo Civico di Viterbo	Viterbo (VT)
Floriana Svizzeretto	Museo civico “Cola Filotesio”	Amatrice (RI)
Rita Paris	Museo Nazionale Romano e Museo della Via Appia (SSBAR)	Roma
Luca Attenni	Museo Civico di Lanuvio	Lanuvio (RM)
Alessia Savi Scarponi	Museo Civico di Campagnano	Campagnano (RM)
Marta Pennacchi	Complesso Monumentale – Museo di Palazzo Caetani	Cisterna di Latina (LT)
Giovanna Cappelli	Museo Tuscolano – Scuderie Aldobrandini	Frascati (RM)
Fabio Sebasti	Museo Preistorico del territorio Tiberino-Cornicolano	Sant’Angelo Romano (RM)
Flavio Enei	Museo del Mare e della Navigazione Antica di Santa Marinella	Santa Severa - RM